



BALET Petar Iljič Čajkovski

Baletni spektakl *Orašar*, najizvođeniji bijeli balet na svijetu, naslov koji i u Hrvatskoj godinama ruši sve rekorde u posjećenosti i popularnosti, i ove je sezone na programu Hrvatskog narodnog kazališta Split. Koreografiju Waczlawa Orlykowskog prenosi koreografkinja Božica Lisak, a cijeli ansambl Baleta, zajedno s mladim plesačima iz Baletnoga studija, uključen je u ovu raskošnu produkciju s više od 130 plesača na sceni.

🕒 Predstava traje 110 minuta, ima jednu pauzu

Orašar

Tajnu iznimne popularnosti Orašara pokušao je objasniti ukrajinski koreograf Orlykowski, koji je *Ščelkunčika* postavio u Zagrebu 1970. te je njegova koreografija postala referentnom točkom za sve kasnije produkcije *Orašara* u Hrvatskoj. Veliki je Čajkovski, naime, jedan od rijetkih skladatelja koji je svoju glazbu skladao u uskoj suradnji s koreografima, stvorivši djela koja su, ne samo s glazbenog i scenskog stajališta savršena, nego svojom ritmičnošću i tematskom raznolikošću udovoljavaju i specijalnim zahtjevima baletne pozornice, potičući na ples. Popularnost i slojevitost priča koje je odabrao za teme svojih djela, jednako privlačnih i za djecu i za odrasle, kao i koreografski elementi koji nisu pretjerano zahtjevni, a daju plesačima mogućnost da njihovo umijeće u potpunosti dođe do izražaja, onaj su faktor X zbog kojega *Orašar*, *Trnoružica* i *Labuđe jezero* vjerojatno još dugo neće biti svrgnuti s trona najvažnijih baletnih djela.

Koreograf i redatelj Waczlaw Orlykowski

Koreografiju prenijela Božica Lisak

Dirigent (snimka)* Hari Zlodre

Scenografkinja Dinka Jeričević

Kostimografkinja	Barbara Bourek
Baletni majstori	Albina Rahmatullina, Elena Mikolaeva, Lev Šapošnikov
Polaznice odjela za klasični balet uvježbali	Korana Bilan, Buga Bešker, Miroslava Oraycova, Silviu Tanase
Oblikovatelj svjetla	Srdan Barbarić
Oblikovatelj tona	Petar Ivanišević

* Predstava se, zbog epidemioloških razloga, izvodi uz audio-snimku Orkestra i ženskog zbora HNK Split

Glavne uloge:

Klara	Nozomi Miura / Eva Karpilovska / Hazuki Tanase / Rio Morisawa
Orašar	Yuto Mutai / Lien Geslin-Vinck / Emanuel Ippolito
Drosselmeyer	Silviu Tanase / Lev Šapošnikov
Vila šećera	Eva Karpilovska / Hazuki Tanase / Nozomi Miura / Irina Čaban Bilandžić
Princ	Aaron Kok / Aubin Le Marchande / Daniel Hoek / Ivan Boiko

Kralj miševa Askhatbek Yusupzhanov / Wei Quan

Snježna kraljica Matea Milas / Bojana Lipovšćak / Hyejin Kim

Kralj dvorca slatkiša Lev Šapošnikov

Predsjednik Silberhaus Dmitrij Rodikov / Lev Šapošnikov

Ansambl Baleta HNK Split, Baletni studio HNK Split, Baletna škola *Josipa Hatzea* - odjel za klasični balet

TAGOVI:

[ORAŠAR 2021-2022](#)

16.12.
19:30

PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: ORAŠAR

[HNK Split](#) EU DIGITALNA COVID POTVRDA

[KUPI ULAZNICU](#)

17.12.
19:30

PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: ORAŠAR

[HNK Split](#) EU DIGITALNA COVID POTVRDA

[KUPI ULAZNICU](#)

18.12.
17:00

PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: ORAŠAR

[HNK Split](#) EU DIGITALNA COVID POTVRDA

[KUPI ULAZNICU](#)

19.12.
12:00

PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: ORAŠAR

[HNK Split](#) EU DIGITALNA COVID POTVRDA

[KUPI ULAZNICU](#)

20.12.
19:30

PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: ORAŠAR

[HNK Split](#) EU DIGITALNA COVID POTVRDA

[KUPI ULAZNICU](#)

21.12.
18:00

PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: ORAŠAR

[HNK Split](#) EU DIGITALNA COVID POTVRDA

[KUPI ULAZNICU](#)

10.01.
18:00 **PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: ORAŠAR**
📍 [HNK Split](#) EU Digitalna Covid potvrda

11.01.
18:00 **PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: ORAŠAR**
📍 [HNK Split](#) EU Digitalna Covid potvrda
