



BALET Petar Iljič Čajkovski

Baletni spektakl *Orašar*, najizvodeniji bijeli balet na svijetu, naslov koji i u Hrvatskoj godinama ruši sve rekorde u posjećenosti i popularnosti, i ove je sezone na programu Hrvatskog narodnog kazališta Split. Koreografiju Waczlawa Orlykowskog prenosi koreografkinja Božica Lisak, a cijeli ansambl Baleta, zajedno s mladim plesačima iz Baletnoga studija, uključen je u ovu raskošnu produkciju s više od 130 plesača na sceni.

Predstava traje 110 minuta, ima jednu pauzu

Orašar

Tajnu iznimne popularnosti Orašara pokušao je objasniti ukrajinski koreograf Orlykowski, koji je *Ščelkunčika* postavio u Zagrebu 1970. te je njegova koreografija postala referentnom točkom za sve kasnije produkcije *Orašara* u Hrvatskoj. Veliki je Čajkovski, naime, jedan od rijetkih skladatelja koji je svoju glazbu skladao u uskoj suradnji s koreografima, stvorivši djela koja su, ne samo s glazbenog i scenskog stajališta savršena, nego svojom ritmičnošću i tematskom raznolikošću udovoljavaju i specijalnim zahtjevima baletne pozornice, potičući na ples. Popularnost i slojevitost priča koje je odabrao za teme svojih djela, jednako privlačnih i za djecu i za odrasle, kao i koreografski elementi koji nisu pretjerano zahtjevni, a daju plesačima mogućnost da njihovo umijeće u potpunosti dođe do izražaja, onaj su faktor X zbog kojega *Orašar*, *Imoružica* i *Labuđe jezero* vjerojatno još dugo neće biti svrgnuti s trona najvažnijih baletnih djela.

Koreograf i redatelj	Wacław Orlykowski	Vila šećera	Irina Čaban Bilandžić (7. 8. 10. i 11.12.), Hazuki Tanase (14. 15. i 17.12.), Eva Karpilovska (18.12., 8. i 9.1.)
Koreografiju prenijela	Božica Lisak	Princ	Denis Vieira (7. 8. 10. i 11.12.), Ivan Boiko (14. 15. i 17.12.), Aaron Kok (18.12., 8. i 9.1.)
Dirigent	Hari Zlodre	Klara	Eva Karpilovska (7. 8. 10. i 11.12.), Nozomi Miura (14. 15. i 17.12.), Hazuki Tanase (18.12., 8. i 9.1.)
Scenografkinja	Dinka Jeričević	Snježna Kraljica	Jaclyn Ann Higgins (7. 8. i 18.12.), Matea Milas (10. 11. i 14.12.), Bojana Lipovšćak (15. i 17.12.)
Kostimografkinja	Barbara Bourek	Drosselmeyer	Lev Šapošnikov, Silviu Tanase, Eugen Dobrescu
Izrada oglašlja	Ankica Matijaš	Orašar	Aaron Kok, Francesco Pio De Benedictis, Daniel Hoek
Oblikovatelj svjetla	Srdan Barbarić	Kralj miševa	Uroš Škaper (Daniel Hoek, Branko Sarić, Mario Buličić)
Oblikovatelj tona	Petar Ivanišević		

TAGOVI: [ORAŠAR 18/19](#)

14. 12. **PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: ORAŠAR**
19:30 [HNK Split](#)

[KUPI ULAZNICU](#)

15.12. **PETAR ILJIĆ ČAJKOVSKI: ORAŠAR**
18:00 [📍 HNK Split](#)

[KUPI ULAZNICU](#)

17.12. **PETAR ILJIĆ ČAJKOVSKI: ORAŠAR**
19:30 [📍 HNK Split](#)

[KUPI ULAZNICU](#)

18.12. **PETAR ILJIĆ ČAJKOVSKI: ORAŠAR**
18:00 [📍 HNK Split](#)

[KUPI ULAZNICU](#)

08.01. **PETAR ILJIĆ ČAJKOVSKI: ORAŠAR**
19:30 [📍 HNK Split](#)
SLOBODNA PRODAJA

[KUPI ULAZNICU](#)

09.01. **PETAR ILJIĆ ČAJKOVSKI: ORAŠAR**
18:00 [📍 HNK Split](#)
SLOBODNA PRODAJA

[KUPI ULAZNICU](#)
