

[tportal.hr](https://www.tportal.hr)

## Objavljene nominacije za Nagrade hrvatskog glumišta

T.Ba./Hina

10-12 minutes



'Kiklop' Gradskog dramskog kazališta Gavelle među nominiranimima je za najbolju predstavu godine

Izvor: Pixsell / Autor: Filip Kos/PIXSELL

Hrvatsko društvo dramskih umjetnika objavilo je u ponedjeljak nominacije Nagrada hrvatskog glumišta, koje će se dodijeliti 24. studenoga u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, kojom prilikom će biti uručene nagrade za svekoliko umjetničko djelovanje Krunoslavu Šariću za dramu, te Nikši Barezi za operu.

Na konferenciji za medije u Kazališnoj kavani Kavkaz, predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika (HDDU) Perica Martinović istaknula je kako joj je iznimna čast i zadovoljstvo što u 100. godini svojega postojanja HDDU nastavlja svoju misiju 'čuvanja onog najvrjednijeg na što se uvijek pozivamo kao građani Republike Hrvatske, a to je vrhunska hrvatska kultura'.

Predsjednik žirija za dramu Ozren Prohić čestitao je **Krunoslavu Šariću** na nagradi za svekoliko umjetničko djelovanje iz oblasti drame, napomenuvši kako je riječ o glumcu čija je glavna karakteristika 'glumačka energija i posvećenost profesiji'. 'Odigrao je bezbroj uloga, i većih i manjih, od rola u suvremenim domaćim komadima, do uloga u klasicima svjetske literature', rekao je Prohić obrazlažući odluku žirija, koji su još činili Hrvoje Klobučar, Adam Končić, Zrinka Turalija Kurtak i Barbara Vicković.

'Uvijek dosljedan sebi, velikog znanja i besprijekornog umjetničkog ukusa, birao je uloge po kvaliteti, a ne po kvantiteti, što nimalo nije umanjilo njegove umjetničke dosege', dodao je Prohić.

Krunoslav Šarić zahvalio je na nagradi istaknuvši kako je takvo priznanje za glumca nešto vrlo značajno u životu. 'Ona znači da nisi uzalud trošio 55 godina na nešto što se zove kazališna umjetnost, da se isplatio taj trud, da se isplatio baviti se time. Jer, kad upoznaš velika imena, poželiš, naravno, da im budeš nekad blizu, a kad se ovo dogodi nakon 50 godina, znači da nisi baš bio posve sa strane', rekao je Šarić.

Jedna od najdražih uloga i predstava bila mu je, kako je napomenuo, uloga Siniše u 'Gričkoj vještici' s partnericom Enom Begović u režiji Mire Medimurca i produkciji Glumačke družine Histriion 1980. godine.

Žiri za operu, koji su činili Mirjana Bohanec-Vidović, Tonči Bilić i Mladen Janjanin, odlučio je nagradu za svekoliko umjetničko djelovanje u Operi dodijeliti dirigentu **Nikši Barezi**, čije 'enciklopedijsko znanje, predanost pažljivom i preciznom iščitavanju glazbene partiture, koncepcijska razradnost orkestralne fakture i precizno izradivanje svih glazbenih nijansi' čine, po njihovom mišljenju, 'tek neke od velikih umjetničkih dosega tijekom duge i plodne karijere dirigenta koji neprekidno obogaćuje sve zaljubljenike u glazbu svakim svojim nastupom'.

Ove godine dodijeljena je i nagrada za izniman doprinos kazališnoj umjetnosti, i to ansamblu i autorskom timu predstave '**Fleks**', u produkciji KunstTeatra iz Zagreba u režiji **Ivana Penovića**, 'za

inovativni pristup, novi smjer kazališta i specifično shvaćanje svijeta i trenutka u kojem živimo'.

Glumcu i redatelju, voditelju Glumačke družine Histron **Zlatku Vitezu** Hrvatskog društvo dramskih umjetnika dodijelilo je posebno priznanje u povodu 50. obljetnice njegovog umjetničkog djelovanja, a u znak zahvale na cjelokupnom doprinosu tome društvu. Dodijeljeno je i posebno priznanje Hrvatskog društva profesionalnih baletnih umjetnika, i to baletnoj umjetnici **Sonji Kastl** jer je 'zadužila baletnu struku svojim iznimnim nastupima, koreografijama predstava, radom i promocijom baletne umjetnosti u Hrvatskoj i inozemstvu'.

### Nominacije za Dramu

U utrci za nagradu Hrvatskog glumišta za najbolju dramsku predstavu u cjelini ove su godine predstava **'Emet'** po romanu Ivane Šojat u režiji Same M. Streleca i produkciji HNK Osijek; **'Kabanica'** Nikolaja Vasiljeviča Gogolja u režiji Vinka Radovića, koprodukcija Udruge za kulturu i umjetnost Drama Plus i HNK Zadar, te **'Kiklop'** Ranka Marinkovića u režiji Saše Anočića u produkciji zagrebačkog Gradskog dramskog kazališta Gavelle.

Bit će dodijeljene i nagrade za režiju, a u konkurenciji su **Saša Anočić** za 'Kiklopa', **Nenni Delmestre** za 'Kušnju' (HNK Split), te **Marina Pejnović** za režiju predstave 'Geranium' u produkciji 70. Dubrovačkih ljetnih igara.

Za titulu najbolje glavne ženske uloge natječu se **Mila Elegović** (Gradonačelnica u predstavi 'Cabaret preko veze' Kazališta Moruzgva i Satiričkog kazališta Kerempuh), **Olga Pakalović** (Olga u 'Konstelacijama' Teatra Exit, Osječkog ljeta kulture i Gradskih galerija Osijek) i **Ana Marija Veselčić** (za uloge u predstavi 'Domaši' Gradskog kazališta lutaka Split i Umjetničke akademije u Splitu).

U konkurenciji za najbolju mušku ulogu su **Franjo Dijak** (Melkior u 'Kiklopu'), **Siniša Popović** (Otac u 'Susretu' Teatra Exit) i **Rade Šerbedžija** (George u 'Tko se boji Virginije Woolf' Kazališta Ulysses i Beogradskog dramskog pozorišta).

Tradicionalno se dodjeljuju i nagrade za najbolju sporednu ulogu, a nominirani su **Vlasta Ramljak**, **Mirej Stanić** i **Dijana Vidušin** za žensku, te **Živko Anočić**, **Pere Eranović** i **Romano Nikolić** za mušku ulogu. Za nagradu za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 28 godina za najbolje žensko ostvarenje natječu se **Dajana Čuljak**, **Ivana Gulin** i **Matea Marušić** te, za najbolje muško ostvarenje, **Ugo Korani**, **Ivan Pašalić** i **Mateo Videk**.

U kategoriji lutkarskih predstava i predstava za djecu i mladež, za najbolje su žensko glumačko ostvarenje nominirani **Domagoj Janković**, **Vini Jurčić** i **Irena Tereza Prpić**, te **Amanda Prenkaj**, a za najbolje muško **Ivica Lučić**, **Siniša Novković** i **Matija Šakoronja**.

Za najbolji praižvedeni suvremeni hrvatski dramski tekst ili najbolju dramaturgiju, adaptaciju, dramaturšku obradu teksta ili dramaturgiju predstave nominirani su **Nina Mitrović** ('Susret', Teatar Exit), **Ana Marija Veselčić** ('Domaši', Gradsko kazalište lutaka Split i Umjetnička akademija u Splitu), te **Tomislav Zajec** ('Mala Moskva', HNK Split i Kazalište PlayDrama iz Splita).

Za titulu najboljeg glumačkog ostvarenja u radio drami natječu se **Marija Kolb**, **Mia Krajcar** i **Bojan Navojec**, a za najbolja redateljska ostvarenja u TV drami **Dalibor Matanić** ('Novine'), **Lukas Nola** ('Čuvar dvorca') i **Goran Rukavina** ('Počivali u miru').

Za najbolju kazališnu scenografiju nominirani su **Saša Došen**, **Zdravka Ivandija** i **Tanja Lacko**, a za kostimografiju **Doris Kristić**, **Dženisa Pecotić** i **Mladen Radovniković**.

### Nominacije za Operu i Balet

Predsjednica žirija za operu Mirjana Bohanec-Vidović pročitala je nominirane za najbolja umjetnička ostvarenja u području opere, gdje se za najbolju predstavu natječu **'Čarobna frula'** (Krešimir Dolenčić, HNK Zagreb), **'Elektra'** (Marin Blažević, HNK Ivana pl. Zajca Rijeka) i **'Žena s jezera'** (Max Emanuel Cenčić, HNK Zagreb).

U utrci za nagradu za najbolje dirigentsko ili redateljsko ostvarenje

su **Marin Blažević, Krešimir Dolenčić i Ivo Lipanović**, dok se za titulu najbolje ženske uloge u operi natječu **Valentina Fijačko Kobić, Ivana Lazar i Dubravka Šeparović Mušović**, a za najbolju mušku **Max Emanuel Cenčić, Tomislav Mužek i Giorgio Surian**. Za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 30 godina u operi nominirani su **Antonija Dunjko, Iva Krušić** i Ivan Šimatović.

U konkurenciji za titulu najbolje predstave u području baleta su **'Coppelia'** (koreograf Aivars Leimanis, HNK Split), **'Macbeth'** (Maša Kolar, HNK Ivana pl. Zajca Rijeka) i **'Smrt u Veneciji'** (Valentina Turcu, HNK Zagreb). **Maša Kolar, Valentina Turcu i Hari Zlodre** nominirani su u kategoriji najboljeg koreografskog ili dirigentskog ostvarenja u baletu. Za titulu najbolje baletne ženske uloge natječu se **Iryna Chaban Bilandžić, Ksenija Krutova i Iva Vitić Gameiro**, a za mušku **Tomislav Petranović, Svebor Zgurić i Artem Zhusov**.

O izuzetnom ostvarenju mladih baletnih umjetnika do 28 godina odlučivat će se između **Marte Kanazir, Bojane Lipovšćak i Ozane Mirković**.

Nagradu hrvatskog glumišta su 1992. utemeljili Hrvatsko društvo dramskih umjetnika (HDDU), Hrvatska radio televizija i Večernji list, sa suutemeljiteljima Ministarstvom kulture, Odsjekom za povijest hrvatskog kazališta HAZU-a, HNK-a u Zagrebu, Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu i Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa.

Pokrovitelji nagrade ove su godine hrvatska predsjednica Kolinda Grabar-Kitarović i Ministarstvo kulture.

Konačnu odluku o dobitnicima nagrada za 2019. godinu, žiriji će donijeti 24. studenog, kada će nagrade biti i uručene, na svečanoj dodjeli Nagrada hrvatskog glumišta u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, uz izravan TV prijenos na 2. programu HRT-a.

- [kazalište](#)
- [drama](#)
- [opera](#)
- [Hrvatsko društvo dramskih umjetnika](#)
- [balet](#)
- [Nikša Bareza](#)
- [nagrada hrvatskog glumišta](#)
- [krunoslav šarić](#)

#### Pregled tjedna bez spama i reklama

Prijavi se na naš newsletter i u svoj inbox primaj tjedni pregled najvažnijih vijesti!