

Foto: Vladimir Resner

## Mačak u čizmama premijerno u HNK Split

Predstojeća premijera je prva inscenacija Mačka u čizmama u splitskom teatru

03.04.2015. u 14:33h

Hina

Balet Hrvatskog narodnog kazališta Split premijerno će, u četvrtak 9. travnja izvesti baletnu slikovnicu u sedam slika za velike i male Bruna Bjelinskog Mačak u čizmama. Koreografinja i redateljica je **Ljiljana Gvozdrenović**, a kao protagonisti na premijeri nastupit će **Aleksandar Korjakovski** u naslovnoj ulozi, **Eva Karpilovska** u ulozi Princeze, **Artjom Žusov** u ulozi Mlinara Ivica, a **Lev Šapošnikov** kao Stari mačak pokazat će, osim plesačkih, i svoje pjevačke kvalitete.

Osim njih glavne uloge tumače solisti Baleta HNK Split: **Katerina Kuznjecova**, **Ivan Boiko**, **Simona Caputo**, **Mihai Mezei**, **Mircea Munteanu**, **Silvio Tanase**, **Bojana Lipovšćak**, **Aleksandra Berteau**, **Matea Milas**, **Snježana Radica**, **Igor Gluškov**, **Nikša De Marchi**, te ostali solisti i članovi ansambla splitskog Baleta, kao i polaznici Baletnog studija HNK Split.

Od svoje je zagrebačke praižvedbe 1977. Mačak u čizmama postigao mnogo uspjeha, ne samo na domaćim scenama već i u inozemstvu. Osnova libreta poznata je istoimena bajka **Charlesa Perraulta** o siromašnom mladom mlinaru i njegovom mudrom mačku koji svom gospodaru osigura život u blagostanju i ruku lijepe princeze, a sve koristeći navadu ljudi da sude prema vanjštini. Maštovita je to i razigrana priča o ljubavi, s porukom i poukom kako se i najveće životne poteškoće, neočekivane i često nepravedne nevolje mogu savladati ako se

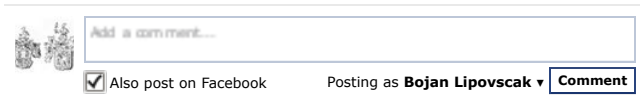
skladatelj vjerojatno najraznolikijeg i najbogatijeg opusa kojemu pripadaju i četiri baletne glazbe Pinocchio, Petar Pan, Karneval iluzija te Mačak u čizmama. Njegova je glazba pjevna, ritmički raznolika i polifona, a u najvećem broju njegovih djela prepoznaje se mediteranska vedrina i otvorenost. Slične osobine obilježavaju i njegovu baletnu glazbu, pa tako i Mačka u čizmama. Djelo je praizvedeno na sceni HNK Zagreb 1977. godine u koreografiji Melite Skorupski s **Dinkom Bogdanićem** u naslovnoj, a **Irenom Pasarić** u ulozi Princeze.

Predstojeća premijera je prva inscenacija Mačka u čizmama u splitskom teatru, a realizira je isti autorski tim koji je ovaj balet postavio 2003. u zagrebačkom HNK, odnosno koreografkinja i redateljica **Ljiljane Gvozdrenović**, dramaturginja **Tena Štivilčić**, scenografkinja **Dinka Jeričević** i kostimografkinja **Barbara Bourek**.

Premijerna izvedba u splitskom HNK na programu je 9. travnja s početkom u 20 sati, a sljedeće reprizne izvedbe planirane su za 11. travnja u 18, 13. travnja u 20, 14. travnja u 11, i 16. travnja u 20 sati.



#### Facebook komentari



Facebook comment form. On the left, there are two profile picture icons. To their right is a text input field with the placeholder text 'Add a comment...'. Below the input field, there is a checked checkbox labeled 'Also post on Facebook'. To the right of the checkbox, it says 'Posting as **Bojan Lipovsac**' followed by a dropdown arrow. At the bottom right of the form is a 'Comment' button.



**HEADLINES** Jelena Veljača | Lena Dunham - Drukčija Od Drugih!

Vijesti **LifeStyle** Kultura Intervju Televizija Događanja Kućni Ljubimci Kol

Hrvatska

Ovdje ste: [Početna](#) » Premijerno baletna slikovnica: Mačak u čizmama!

## Premijerno baletna slikovnica: Mačak u čizmama!

Piše: [redakcija](#) On 3 Tra, 2015 At 09:12 PM | Categorized As [LifeStyle](#), [Tech](#) | With [0 Comments](#)

# HNK u Splitu...



Balet Hrvatskog narodnog [kazališta Split](#) premijerno će, u četvrtak 9. travnja 2015. godine izvesti baletnu slikovnicu u sedam slika za velike i male Bruna Bjelinskog 'Mačak u čizmama'. Koreografinja i redateljica je **Ljiljana Gvozdenović**, a kao protagonisti na premijeri nastupit će **Aleksandar Korjakovski** u naslovnoj ulozi, **Eva Karpilovska** u ulozi Princeze, **Artjom Žusov** u ulozi Mlinara Ivice, a **Lev Šapošnikov** kao Stari mačak pokazat će, osim plesачkih, i svoje pjevačke kvalitete.

Osim njih glavne uloge tumače solisti [Baleta HNK Split](#): Katerina Kuznjecova, Ivan Boiko, Simona Caputo, Mihai Mezei, Mircea Munteanu, Silvio Tanase, Bojana Lipovšćak, Aleksandra Bertea, Matea Milas, Snježana Radica, Igor Gluškov, Nikša De Marchi, te ostali solisti i članovi ansambla splitskog Baleta, kao i polaznici Baletnog studija HNK Split.

Od svoje je zagrebačke praizvedbe 1977. Mačak u čizmama postigao mnogo uspjeha, ne samo na domaćim scenama već i u inozemstvu. Osnova libreta poznata je istoimena bajka Charlesa Perraulta o siromašnom mladom mlinaru i njegovom mudrom mačku koji svom gospodaru osigura život u blagostanju i ruku lijepe princeze, a sve koristeći navadu ljudi da sude prema vanjštini. Maštovita je to i razigrana priča o ljubavi, s porukom i poukom kako se i najveće životne poteškoće, neočekivane i često nepravedne nevolje mogu savladati ako se pred njima ne ustukne. Bruno Bjelinski, rođen u Trstu 1909, a umro u Zagrebu 1992), suvremeni je hrvatski skladatelj vjerojatno najraznolikijeg i najbogatijeg opusa kojemu pripadaju i četiri baletne glazbe Pinocchio, Petar Pan, Karneval iluzija te Mačak u čizmama. Njegova je glazba pjevna, ritmički raznolika i polifona, a u najvećem broju njegovih djela prepoznaje se mediteranska vedrina i otvorenost. Slične osobine obilježavaju i njegovu baletnu glazbu, pa tako i Mačka u čizmama. Djelo je praizvedeno na sceni HNK Zagreb 1977. godine u koreografiji Melite Skorupski s Dinkom Bogdanićem u naslovnoj, a Irenom Pasarić u ulozi Princeze.

Predstojeća premijera je prva inscenacija Mačka u čizmama u splitskom teatru, a realizira je isti autorski tim koji je ovaj balet postavio 2003. u zagrebačkom HNK, odnosno koreografinja i redateljica Ljiljane Gvozdenović, dramaturginja Tena Štivičić, scenografinja Dinka Jeričević i kostimografinja Barbara Bourek.

Premijerna izvedba u splitskom HNK na programu je 9. travnja s početkom u 20,00 sati, a sljedeće reprizne izvedbe planirane su za 11. travnja u 18, 13. travnja u 20,00 sati, 14. travnja u 11,00 sati, i 16. travnja u 20,00 sati.

Foto: design plakata Vladimir Resner

Sviđa mi se 47

### Povezane vijesti:

- [Balet Verdi koreografa i redatelja Dinka Bogdanića!](#) 11. Studeni 2013.