



BALET Herman Severin Løvenskiold

Jedan od najstarijih sačuvanih romantičnih "bijelih" baleta nastavak je njegovanja klasičnog repertoara na pozornici HNK Split. Bajku živopisnih škotskih plesova i kostima s ljubavnim zapletom pokrenutim čarolijom, a u kojega se upliću zračni duhovi, prema originalnoj koreografiji Augusta Bournonvillea iz 1836., prenosi gošća iz Danske s američkom adresom, Karina Elver.

🕒 1 h 40 min (sa stankom)

## La Sylphide

Balet *La Sylphide*, na glazbu norveškoga skladatelja Hermana Severina Løvenskiolda, u originalu je postavio Filippo Taglioni 1832. godine, a drugu, jedinu sačuvanu verziju koreografirao je 1836. August Bournonville, te se otada izvodi nepromijenjena, postavši jednom od najslavnijih njegovih koreografija. Bajkovitu priču smještenu u škotske visoravni, u kojoj se glavni lik James netom prije vjenčanja zaljubljuje u eterično šumsko biće i razvrgava zaruke predajući se svijetu nimfi i vještica, na splitsku pozornicu donosi danska umjetnica Karina Elver.

Libretto Adolphe Nourrit, koji se razvija oko nemira i unutarnjeg konflikta glavnog junaka, jedan je od glavnih razloga zbog kojih je *La Sylphide* odmah prepoznata kao klasičan romantičarski komad. Glavni junak, James, tipičan je primjer romantičkog junaka: osjeća da ne pripada ukočenom buržoaskom svijetu u koji će ući ženidbom za slatku Effy. Iako je voli, njegove su težnje i snovi puno dalji od ovozemaljskih obaveza i krutih pravila. Sylphide, simbol drugoga svijeta, očarat će ga i odvesti u svijet snova, žudnje, strasti.

Prikaz sukoba između realnih, svakodnevnih zadataki i sanjarenja o drugačijem, iskrenijem i slobodnijem svijetu, u *La Sylphide* je briljantan, a tragično finale u kojemu James posuže za Sylphidom, želeći je dovesti u stvarni svijet, trenutak je u kojem je ubija, pokazujući time osnovnu premisu romantizma – čovjek nikada u sebi ne može pomiriti dvojnost između onoga tko mora biti i onoga tko podsvjesno želi biti; čovjek nikada, osim u snovima, ne može ostvariti svoje najdublje čežnje.

**August Bournonville** (1805 - 1879), najpoznatiji je danski baletni majstor i koreograf devetnaestog stoljeća. Nakon studija u Parizu postaje solo plesač u Kraljevskom baletu u Kopenhagenu. Gotovo pet desetljeća (1830 - 1877.) bio je koreograf Kraljevskog danskog baleta na čiju je scenu postavio više od 50 koreografija, cijenjenih zbog bujnog stila, lakoće i ljepote. Iako pod utjecajem pariškog baleta, izgradio je prepoznatljiv koreografski rukopis. Radnje njegovih brojnih baleta zbivaju se u različitim zemljama i podnebljima, od Danske, Italije, Rusije do Južne Amerike. Premda se tek manji broj njegovih djela danas izvodi u cijelosti, mnoge scene i činovi ostale su živjeti u novim kombinacijama te osuvremenjene pristupima svojstvenim duhu dvadesetog i dvadeset i prvog stoljeća.

Bournonvilleov rad postao je poznat izvan Danske tek nakon Drugog svjetskog rata. Kraljevski je danski Balet, naime, počevši od 1950. ostvario nekoliko velikih inozemnih turneja koje su uključivale i Sjedinjene Države, što je značajno pridonijelo ponovnom oživljavanju njegovih djela.

Najpoznatiji Bournonvilleovi baleti su *La Sylphide* (*Sylfiden*, 1836), *Napoli ili Ribar i njegova nevjesta* (*Napoli eller Fiskeren og Hans Brud*, 1842), *Konzervatorij ili ženidba preko oglasa* (*Konservatoriet eller et Avisfrieri*, 1849), *Slavlje u Brugesu ili Tri poklona* (*Kermessen i Brügge*, 1851) i *Narodna bajka* (*Et folkesagn*, 1854).

Premijera: 10. ožujka 2017.

## Autorski tim

Libreto      Adolphe Nourrit

---

Koreografija      Karina Elver prema A. Bournonvilleu

---

Dirigent	Hari Zlodre
Kostimografija i scenografija	Mikael Melbye
Oblikovatelj svjetla	Srđan Barbarić
Asistentice koreografkinje	Albina Rahmatullina, Elena Nikolaeva
Baletni majstor	Vladimir Šuvalov
Polaznice Baletnog studija uvježbale	Albina Rahmatullina i Korana Bilan
Oblikovatelj tona	Petar Ivanišević
Asistentica produkcije	Gorenka Žižić Jagar
Baletna korepetitorica i inspicijentica	Irina Nikolenko

## Uloge

La Sylphide	Hazuki Tanase (10,11. i 14.3.), Ekaterina Kuznjecova (25. i 28. 3), Irina Čaban Bilandžić, Eva Karpilovska (30.3. i 12. 4.),
James, mladi škotski seljak	Artjom Žusov (10,11. i 14.3.), Ivan Boiko (25. i 28.3.), Aaron Kok (30.3. i 12. 4.)
Gurn, Jamesov prijatelj	Aleksandar Korijakovski (10,11. i 14.3., 12.4.), Salvatore Cerulli (25, 28.i 30. 3.) (Uroš Škaper)

Effy, Jamesova zaručnica	Matea Milas (10,11. i 14.3.), Tina Hatlak (25. i 28.3.), Federica Vincifori (30.3., 12.4.), Eva Karpilovska
Madge, stara vještica	Nikša De Marchi (10,11. i 14.3.), Snježana Radica (25. i 28.3.), Igor Gluškov (30.3.), Lev Šapošnikov (12.4.)
Anna, Jamesova majka	Snježana Radica (10,11,14.i 30. 3., 12.4.), Kristina Burić (25 i 28.3.), Nonna Čičinina
Nancy, Effina prijateljica	Federica Vincifori / Monica Dinoni / Simona Caputo
Effine prijateljice	Ajla Kadrić, Federica Vincifori, Monica Dinoni / Simona Caputo, Matea Milas, Tina Hatlak
Gurnovi prijatelji	Salvatore Cerulli, Jevhen Baranovski, Remus Dimache, Aleksandar Korijakovski, Ashatbek Yusupzhanov, Romulus Dimache, Uroš Škaper
Škotski narod	
Žene	Monica Dinoni, Simona Caputo, Federica Vincifori, Lejla Bajramović, Ajla Kadrić, Bojana Lipovščak, Tina Hatlak, Anastasia Boiko, Maja Lončar, Kristina Burić (Eva Karpilovska, Sanja Bikić, Nikol Marčić, Ekaterina Kuznjecova, Sonja Gaj Perhat, Gabriela Mede, Matea Milas, Sanja Dimache, Korana Bilan)

Muški	Aaron Kok, Uroš Škaper, Jevhen Baranovski, Silviu Tanase, Daniel Jagar, Salvatore Cerulli, Remus Dimache, Romulus Dimache, Askhatbek Yusupzhanov, Lev Šapošnikov, Dmitrij Rodikov, Mario Buličić (Aleksandar Korijakovski, Igor Gluškov, Nikša De Marchi)
Djevojčice	Gabriela Mamić / Laura Maleš / Ela Jukić Peladić, Dora Pribudić, Iva Oreč, Tonina Arapov / Ela Jukić Peladić, Iva Mamić, Astrid Sučić, Simona Bota, Franka Kačunić
Posluga	Lara Zgmajster, Veronika Dukić (Jolanda Ercegović)
Sylphide	Ekaterina Kuznjecova (Bojana Lipovšćak, Hazuki Tanase)
Pratilje Sylphide	Eva Karpilovska, Simona Caputo, Federica Vincifori, Ajla Kadrić, Tina Hatlak (Matea Milas, Bojana Lipovšćak, Hazuki Tanase, Sanja Bikić, Sonja Gaj Perhat, Gabriela Mede)
Ostale Sylphide	Monica Dinoni, Sanja Bikić, Lejla Bajramović, Nikol Marčić, Gabriela Mede, Maja Lončar, Anastasia Boiko, Bojana Lipovšćak, Sonja Gaj Perhat, Nonna Čičinina (Korana Bilan, Jolanda Ercegović, Hazuki Tanase, Matea Milas, Kristina Burić, Sanja Dimache)
Stare vještice	Silviu Tanase, Daniel Jagar, Uroš Škaper, Ashatbek Yusupzhanov (Mario Buličić, Lev Šapošnikov, Igor Glushkov, Nikša De Marchi)