



Posljednje vijesti

Pretraživanje

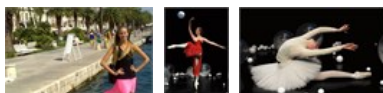
portala

Vijesti

Sport

Magazin

Crna kronika



četvrtak, 10. listopada 2013

Bojana Lipovščak: Nakon ruske strogoće Split mi je došao kao naručen!

Nakon kulturne Moskvske državne akademije koreografije, u svijetu poznatije kao Baletna akademija Boljšoj teatra u Balet HNK Split stigla je 21-godišnja **Bojana Lipovščak**. Zagrepčanka se iz hladne Rusije nakon završene akademije vratila u rodni grad, i nakon nekoliko mjeseci, pristupila audiciji u Splitu. Ravnatelj Baleta **Dinko Bogdanić** je odabrao za "svoj" baletni ansambl.

Graciozna Bojana zapravo je nesuđena umjetnička klizačica ili ritmička gimnastičarka. Zanimljivosti radi, spomenimo kako je ljubav prema baletu otkrila još kao mala djevojčica, a presudio je, kaže, film "Crvene cipelice".

Kako ste umjetničko klizanje zamijenili baletom?

- Ne mogu reći da sam klizanje zamijenila baletom jer je balet moja prva ljubav, ali istina, počela sam s umjetničkim klizanjem. Išle smo sestra i ja, nekako se roditeljima činio logičnim taj potez jer nam je otac umjetnički klizač. Klizala sam godinu dana, ali nije išlo. Baš u to vrijeme pogledala sam film "Crvene cipelice" o balerini i to mi se strašno svidjelo. Rekla sam mami da želim biti balerina. Kako sam imala četiri godine, odvela me na ritmičku gimnastiku koju sam trenirala do osme godine. Nakon toga, opet sam htjela balet. Iako su polaznike primali s devet godina, valjda zato što sam bila tako dosadno uporna, ali vjerojatnije jer sam već bila dobro rastegnuta od gimnastike, napravili su iznimku i primili me s osam godina. Potom sam završila osnovnu i srednju baletnu školu.

Kako je uopće došlo do toga da pohađate Boljšoj akademiju?

- Nisam planirala otići, sve dok moj tata i profesorica **Ljiljana Gvozdenović** nisu iznijeli mogućnost doškolovanja. Profesorica mi je dala jednu adresu i rekla da pošaljem svoje snimke. Tek kad su me primili, shvatila sam o čemu se radi. Imala sam 16 godina kada sam otišla u Rusiju.

Kakve dojmove nosiš iz Rusije?

- Iz ove perspektive mogu reći da sam sretna što sam bila, obogatilo me to iskustvo, promijenilo je moje poglede na svijet i mene kao osobu. Ipak, ne bih to više ponovila. Najviše pamtim rusku strogoću! U kombinaciji s baletnom školom ta je strogoća i dodatno naglašena. Imaju obrazac ponašanja da ste nitko i ništa dok ne dobijete diplomu. Što god kažete ili napravite, bez diplome se ne shvaća ozbiljno.

Kako biste opisali te metode?



Magazin

Ostale vijesti u rubrici

Rozga u seksi izdanju zablistala i u Sloveniji (FOTO)

Filharmonija BBC-ja i Martin Grubinger nastupili u Lisinskomu

Pričama o sreći završio Pričigin

Nove epizode "Game of Thrones" od 7. travnja, glumci oduševljeni Splitom i Dalmacijom (VIDEO)

RoboCup: I sinjska alka među natjecateljima (FOTO)

Vrijedni liječnici nastavili akciju čišćenja na Marjanu (FOTO)

Gradani uživali u akrobacijama aviona i helikoptera (FOTO)

Djeca iz centra "Juraj Bonačič" u Zvezdanom selu Mosor (FOTO)

"Kako ubiti supruga" vraća se u Split

- Metode su "satari me"! Doslovce bi učenicama davali lošije ocjene kako bi ih time potakli da bolje rade.

Ali, postižu rezultate...

- Da, ali isto tako i jako puno cura odustaje. Ipak, zadnju, treću godinu popustio je pritisak, pa su nam dopuštali pokoji malo dulji izlazak vani i da ne moramo ići u krevet najdalje u 23 sata. Mogli smo ostati budni, ali u internatu naravno. U osam sati buđenje, bez obzira imamo li prvi sat ili ne. Ustaj! Kamere su nam bile po hodnicima...

Što ti je najdraže iz Rusije?

- Za cijeli život ostat će mi u sjećanju neke cure ili ljudi s kojima sam se zblžila.

Kako ste došli u Split?

- Nakon akademije, vratila sam se u Zagreb, gdje sam vježbala sama. Jednog dana nazvala me profesorica i rekla da se u Splitu promijenio ravnatelj, te da se održava audicija. Prošla sam audiciju, i postala dio ansambla. Honorarno, naravno. Moram priznati da sam se odmah zaljubila u ideju dolaska u Split jer mi je prva asocijacija nakon Rusije bila sunce, more i toplina. U mojim razmišljanjima bio je još Zagreb, ali Split se prije poklopio. Posebno mi se sviđa i kako Dinko Bogdanić radi.

Kakvi su odnosi u baletnom ansamblu HNK Split?

- Odlični! Nema zavisti i svi su voljni pomoći.

Sada ste članica ansambla. Nakon mukotrpnog rada i odricanja, pretpostavljam da želite postati solistica?

- Vidjet ćemo kako će ići. Smatram da je i biti dio ansambla uspjeh. Treba jednako mukotrpno raditi.

ŽIVANA ŠUŠAK ŽIVKOVIĆ

E-mail | Komentari | Printaj

0

Tweet

Tweet 0

Mapa Web-a

VIJESTI

Hrvatska

Svijet

Biznis

Znanost

SPORT

Split

Hajduk

Nogomet

Ostali sportovi

MAGAZIN

CRNA KRONIKA

KOLUMNJE

Gost komentator

Meteo kutak

ŠTO RADITE ZA NAS

DEŽURNI E-mail

VIDEOGALERIJA

FOTOGALERIJA

IGRE

Impressum | O nama | Kontakt | Marketing | Knjižara | Linkovi



Add to my favorite



Facebook



Twitter



RSS



Prijava



Registrijate se

Sva prava na tekstove i slike pridržana Dalmacijanews Dizajn: Stjepko Rošin CMS izrada web-a | Sistemi.hr

Idi na vrh

dalmacijanews.com stranice koriste kolačiće za pružanje boljeg korisničkog iskustva, funkcionalnosti i prikaza sadržaja. Nastavkom pregleda dalmacijanews.com stranica slažete se s korištenjem kolačića.

Slažem se