

[scena.hr](https://www.scena.hr)

Video: 8am kratki film Aarona Koka, solista splitskog Baleta

3 minutes

Video: 8am kratki film Aarona Koka, solista splitskog Baleta

Split...



Aaron Kok, solist Baleta

Hrvatskog narodnog kazališta Split, autor je dvoipominutnog filma **8am** realiziranog u suradnji s brojnim kolegama iz ansambla koji su se, po Aaronovim uputama snimali kako vježbaju i plešu sami tijekom trajanja protuepidemijskih mjerâ. Uglavnom u svojim stanovima, na balkonima, plažama ali i pred scenografijom prazne Dioklecijanove palače, plesači splitskog Baleta snimali su svoju korona svakodnevicu u kojoj su, jasno, najviše bavili svojim životnim pozivom, plesom. Plesali su gdje i kako su mogli iščekujući trenutak kad će se otvoriti dvorana za vježbanje, a kazalište započeti izvoditi predstave pred publikom. Završni kadar u kojem Aaron s torbom preko ramena odlazi iz kuće prema baletnom studiju označava trenutak u kojem se to, poslije više od dva mjeseca, napokon dogodilo.

Balet HNK Split vježba u svom Baletnom studiju, a uskoro će ponovno izaći i pred publiku. No, to ne znači da i dalje nećemo moći uživati u njihovim video-uradcima poput ovog.

U filmu plešu (po redoslijedu pojavljivanja): Ajla Kadrić, Francesco De Benedictis, Hyejin Kim, Daniel Erchov Zayas, Daniel Hoek, Nozomi Miura, Jurgen Rahimi, Maja Lončar, Bojana Lipovšćak, Mario Buličić, Eva Karpilovska, Aaron Kok, Matea Milas, Yezi Jung, Isaiah Maness, Ingeborg Hendriks, Minor Nakayama i Irina Čaban Bilandžić.

Aaron Chung Cheong Kok rođen je 1995. u Sydneyu, u Australiji. Baletno obrazovanje započeo je na McDonald College Performing Arts u Sydneyu, a nastavlja ga 2012. u Nizozemskoj na Dutch National Ballet Academy. Za vrijeme svog školovanja plesao je razne solističke uloge te se nakon diplome 2015. pridružuje poznatoj nizozemskoj plesnoj akademiji Introdans. Istovremeno radi i na svojim koreografskim projektima. Početkom 2017. dolazi u angažman Baleta HNK Split predstavljajući ga u najboljem svjetlu i izvan matične pozornice na uglednim međunarodnim manifestacijama (Benefiz Gala u Munchenu, Tanzwoche Dresden i dr.).

Dobitnik je Sydney Eisteddfod Ballet Scholarship. Bio je polufinalist na Međunarodnom baletnom natjecanju Prix de Lausanne, 2014.

Foto: Press

Video: