



HEADLINES Premijera: Naša Antigona U INK!

Vijesti LifeStyle **Kultura** Intervju Televizija Događanja Kućni Ljubimci Kolumne Sportske Minute Profokus

Hrvatska

Ovdje ste: [Početna](#) » Američka razglednica: Cynthia Hansell Bakić u HNK Split!

Američka razglednica: Cynthia Hansell Bakić u HNK Split!

Piše: [redakcija](#) On 2 Ožu, 2016 At 11:33 AM | Categorized As [Kazalište](#), [Kultura](#) | With [0 Comments](#)

Split...



Dugogodišnja prvakinja Opere Hrvatskog narodnog kazališta Split, a već dugo i predana glazbena pedagoginja [Cynthia Hansell Bakić](#) održat će koncert nazvan 'Američka razglednica' u foyeru HNK Split u petak 4. ožujka 2016. godine s početkom u 20,00 sati. Cynthiju će na klaviru pratiti pijanist **Zoran Velić**, a kao gosti koncerta nastupit će klarinetist **Željko Milić**, bas bariton **Mate Akrap**, te baletni umjetnici **Dinko Bogdanić**, **Tina Hatlak** i **Bojana Lipovšćak**. Program koncerta čine isključivo pjesme američkih autora kao što su George Gershwin, Cole Porter, Ernesto Lecuona, Richard Rodgers, Jerome Kern, te crnačke duhovne pjesme.

Cynthia Hansell Bakić rođena je u Virginiji u Sjedinjenim Američkim Državama, no gotovo čitavu bogatu glazbenu karijeru ostvarila je u Hrvatskoj u koju

je došla još 1971. godine kada i postaje stalnom članicom Opere Hrvatskog narodnog kazališta Split. Već od jedanaeste godine nastupa kao solistica u brojnim programima organiziranim od države New Jersey, uči klavir i pohađa tečajeve klasičnoga baleta. U srednjoj školi osvaja niz nagrada, državnih i regionalnih. Četverogodišnja stipendija Trustees, New England Conservatory of Music in Boston, kao najtalentiranijoj mladoj pjevačici, omogućila joj je studiranje na jednoj od najuglednijih glazbenih institucija u SAD-u, na kojoj je 1970. i diplomirala u klasi profesora Lava Vrbanića. Tjekom studija nastupa s Boston Symphony Orchestrom pod ravnanjem najvećih svjetskih dirigenata kao što su Erich Leinsdorf, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, Sir Michael Tilson Thomas... Godine 1971. dobiva stipendiju za postdiplomski studij u Austriji na Mozarteumu u Salzburgu – specijalnost njemački lied. Iste godine postaje stalnom članicom Opere HNK Split. Godine 1976. postaje stalnom članicom SNG Opere u Ljubljani. Ponovo se 1977. vraća u HNK Split gdje ostaje kao vodeća solistica do 2001.



U bogatoj opernoj karijeri odigrala je više od šezdeset glavnih uloga u operama Puccinija, Verdija, Giordana, Leoncavalla, Donizettija, Mozarta, Čajkovskog, Monteverdija, Smetane i drugih, te hrvatskih autora Jakova Gotovca, Ivana pl. Zajca, Josipa Hatzea, Borisa Papandopula, Silvija Bombardellija i drugih. Maestro Papandopulo pisao je za nju brojne skladbe, a maestro Silvije Bombardelli napisao je za nju operu Bakonja fra Brne. Gostovala je u svim domaćim opernim kućama te u inozemstvu (Europa i SAD). Također nastupa s velikim simfonijskim orkestrima u standardnom i modernom koncertnom repertoaru. Česta je gošća glazbenih programa radija i TV. Snimala je nekoliko samostalnih CD-a za Croatia records, Orfeo i HTV.

Cynthia Hansell Bakić kao cjelovita glazbeno scenska osobnost visoke muzikalnosti i snažne izražajnosti

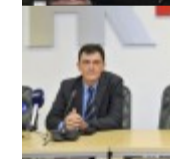
obilježila je 2013. godine 40. obljetnicu umjetničke karijere koju i danas njeguje, nadopunjava i proširuje kao redovna profesorica pjevanja u trajnom zvanju na Umjetničkoj akademiji u Splitu i Muzičkoj akademiji u Zagrebu.



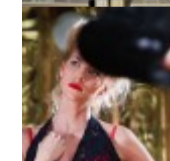
Ivica Olić: Hrvatska mi j... :
Vatreni... - Oproštaj od hrvatskog dresa mi je vrlo em...



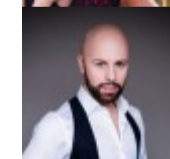
Marinković i Lazović: Dob... :
Video... - Pripremite večeru na vrijeme. Planirajte je...



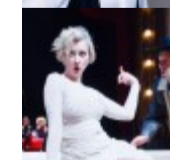
Goran Radman: Moje je raz... :
Zagreb... - Ako se mišljenje Nadzornoga odbora HRT-a u...



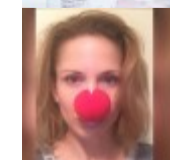
Prva premijera u HNK Zagr... :
Za Scena.hr... Lijepa glumica od listopada je u stalno...



Deen: Ljubav je energija ... :
Ekskluzivno za Scenu...
Fuad Backović Deen i Dalal M...



Lana Barić: Klasično riva... :
Žena... Mislim da su kod Kosora sukobi idealizma i mat...



Jelena Orešković: Adresa ... :
Kolumna... Piše: Jelena Orešković Ovo nije još jedna ...



Premijera: Naša Antigona ... :
Pula... Medijski pokrovitelj

Tijekom bogate karijere u svojoj drugoj domovini Hrvatskoj za svoje je umjetničko djelovanje dobila i brojne nagrade kao što su: nagrada publike HNK Split za najgledaniju i najbolju opernu ulogu u sezoni za svoju kreaciju Toske; nagrada Grada Splita za istaknuta umjetnička postignuća i humanitarni rad; nagrada "Milka Trnina" za nastup u mono operi La voix humaine F. Poulenca; nagrade Salona Očić za najbolji koncert sezone; nagrada Grada Splita za Životno djelo u području umjetničkog i pedagoškog rada; Orden RH "Danica Hrvatska s likom Marka Marulića" – za iznimna dostignuća u kulturi.

Foto: Press

Povezane vijesti:

- [Cynthia Hansell Bakić na 61. Splitskom ljetu!](#) 29. Srpanj 2015.
- [Il tenorissimo – prisjećanje na velikog Marija del...](#) 29. Srpanj 2015.
- [Tvrđava Gripe: Gala koncert Mario del Monaco!](#) 30. Srpanj 2015.
- [40. obljetnica umjetničkog rada Nelli Manuilenko!](#) 7. Studeni 2015.
- [Operna prvakinja Olga Šober pjeva 'Domovini i...](#) 20. Veljača 2014.



comment closed



Scena.hr Na rasporedu u ...

Američka razglednica: Cyn... : Split... Dugogodišnja prvakinja Opere Hrvatskog narodn...

Andeli svijeta – andeli m... : Zagreb... Medijski pokrovitelj Scena.hr Centar za kul...

GASTRO MODA REPORTAŽE TECH DJEVOJKA DANA FILM GLAZBA KAZALIŠTE SPORTSKE MINUTE ZANIMLJIVOSTI

Copyright by: www.scena.hr

>