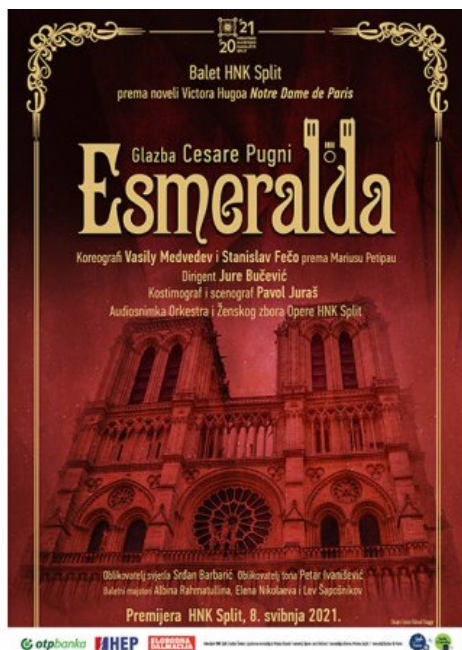


Esmeralda - balet u tradiciji velikog klasičnog, ruskog carskog baleta po prvi put u Splitu

05.05.2021 @ 19:30 • Kultura • Piše: splitski portal



Balet Hrvatskog narodnog kazališta Split će u subotu 8. svibnja, po prvi put u svojoj povijesti, premijerno izvesti balet Esmeralda Cesarea Pugnija. Koreografiju potpisuju Vasilij Medvedev i Stanislav Fečo, na temelju one koju je Marius Petipa 1886. postavio u Marijinskom kazalištu u Sankt Peterburgu. Zbog poštivanja epidemioloških mjera solisti i članovi ansambla splitskog Baleta neće plesati uz živu orkestralnu glazbu već uz audiosnimku Orkestra i ženskog zbora HNK Split kojom je ravnao maestro Jure Bučević. U izvedbama će se izmjenjivati čak tri solističke postavbe a u naslovnoj ulozi Esmeralde nastupat će Eva Karpilovska, Nozomi Miura i Irina Čaban Bilandžić. Balet je inspiriran romanom Zvonar crkve Notre Dame Victora Hugoa a tim povodom splitski HNK prvu premijernu Esmeraldu posvećuje ranjenim katedralama, pariškoj i zagrebačkoj.

Za ljubav lijepje Ciganke Esmeralde natječe se cijeli Pariz, no ona voli kapetana Phoebusa, koji je zaručen s Fleur. Složeni romantičarski zaplet i živopisni likovi glavno su obilježje libreta Julesa Perrota na kraju kojega, nakon svih peripetija, pokušaja otmice i ubojstva, raskidanja zaruka i lažnih optužbi, pravda i ljubav pobjeđuju. Glazbu krase brojni elementi potrebni klasičnom baletu i funkcionalna je u odnosu na priču. Esmeralda je balet koji otvara velike mogućnosti solistima i ansamblu i omogućuje im da karakteriziraju zanimljive likove koje tumače. Sama naslovna uloga fatalne i temperamentne Esmeralde u tehničkom smislu jedna je od najizazovnijih ali i najzahvalnijih uloga cjelokupne baletne literature.

Vasilij Medvedev koreografirao je Esmeraldu na svom debiju u hramu baletne umjetnosti, moskovskom Boljšoj teatru 2009. zajedno s tadašnjim umjetničkim ravnateljem Boljšoj baleta Jurijem Burlakom. Snimka te veličanstvene i raskošne predstave potom je prikazivana u kinosalima, više od 400 njih širom svijeta, da bi 2011. Medvedev Esmeraldu postavio u Staatsballett Berlin, a 2012. u Ciudad de Mexico s meksičkim nacionalnim baletom (Compañía Nacional de Danza de México). Pri ponovnom postavljanju u Bratislavi koreografiju je s njim supotpisao koreograf i bivši plesač Stanislav Fečo. Ovaj dvojac sada postavlja Esmeraldu u splitskom HNK Split, stavljajući tako Split na peto mjesto u nizu velikih i značajnih baletnih sredina. Koreografi ističu kako će splitska predstava, iako vremenski reducirana na približno sat i pol trajanja i s ansamblom brojno prilagođenom veličini splitske pozornice i protuepidemijskim uvjetima, biti u tradiciji velikog klasičnog, ruskog carskog baleta.

Vasilij Medvedev se kao plesač školovao u glasovitoj baletnoj akademiji Vaganova pod vodstvom velikih pedagoga N. Dudinskaje, K. Sergejeva i G. Seljutskija. Glavni plesač nacionalnog

KATEGORIJE

Vijesti	1429
Zabava	2177
< Kultura	1927
Sport	782
Komentari	63
GaSTro kantun	94

postavljen 1999. u Pragu. Od tada je taj baletni naslov postavljen ukupno sedam puta od strane različitih baletnih trupa širom svijeta. Među baletnim kućama u kojima je gostovao kao koreograf je i HNK Zagreb gdje je 2015. postavljao Minkusovu Bajaderu.

Stanislav Fečo baletno se obrazovao na Baletnom konzervatoriju u Pragu a dodatno usavršavao na akademiji Vaganova gdje je, kao prvi Čeh, magistrirao. Bio je glavni plesač u praškom Narodnom kazalištu, Ruskom baletu u Sankt Petersburgu, Narodnom kazalištu u Brnu, a gostovao je u brojnim uglednim svjetskim kazalištima. S repertoarom koji obuhvaća najveće muške uloge repertoara klasičnog baleta plesao je na uglednim pozornicama širom svijeta. Značajna je i njegova pedagoška karijera u kojoj je gostovao na brojnim prestižnim baletnim radionicama, masterklasovima. Tijekom čitave karijere surađivao je Vasilijem Medvedevim, na velikim svjetskim scenama, u svojstvu plesača, asistenta i ravnopravnog ko-koreografa.

Pored Eve Karpilovske, Nozomi Miura i Irine Čaban Bilandžić u ulozi Esmeralde, kao solisti nastupit će Jurgen Rahimi i Ivan Boiko kao Phoebus, Hazuki Tanase, Aaron

Kok, Hyejin Kim, Yezi Jung,

Daniel Hoek, Cristian Mistrean, Aubin Le Marchand, Yuto Mutai, Ingeborg Hendriks,

Aleksandra Smeljanski, Bojana Lipovšćak, Matea Milas, Minori Nakayama, Demelza Lesage,

Igor Gluškov, Dmitrij Rodikov, Daniel Jagar, Silviu Tanase, Sanja Bikić i Kristina Burić.

Autorski tim osim koreografa Medvedeva i Feče te dirigenta audiosnimke Jure Bučevića čine još i: kostimograf i scenograf Pavol Juraš, oblikovatelj svjetla Srdan Barbarić, oblikovatelj tona Petar Ivanišević, baletni majstori Albina Rahmatullina, Elena Nikolaeva i Lev Šapošnikov, Ankica Matijaš kreirala je i izradila oglašljiva. Korepetitorica i glazbena voditeljica je Irina Nikolenko, a asistentica produkcije Gorenka Žižić Jagar

Premijerna izvedba u subotu 8. svibnja započinje u 19 sati, kao i ostale izvedbe koje su na rasporedu 11, 12, 14, 15. i 18. svibnja.

Tagovi: [HNK Split](#) [Balet HNK Split](#)



splitski portal

Novinar i administrator

"Split.com.hr – splitski.portal" internetom se kotrlja još od 2004. godine. Imaš priču, fotografiju, ideju? Javi nam na portal@split.com.hr...

5737 napisanih tekstova • **36** slikanih fotografija

Culturenet.hr - Balet 'Esmeralda' u Splitu - posveta ranjenim katedralama, pariškoj i zagrebačkoj

5-6 minutes

vrijeme: 08.05.2021. 19 h

mjesto: Split

Balet Hrvatskog narodnog kazališta Split će u subotu 8. svibnja, po prvi put u svojoj povijesti, premijerno izvesti balet 'Esmeralda' Cesarea Pugnija. Koreografiju potpisuju Vasilij Mevedev i Stanislav Fečo, na temelju one koju je Marius Petipa 1886. postavio u Marijinskom kazalištu u Sankt Peterburgu. Balet je inspiriran romanom 'Zvonar crkve Notre Dame' Victora Hugoa a tim povodom splitski HNK prvu premijernu 'Esmeraldu' posvećuje ranjenim katedralama, pariškoj i zagrebačkoj. Zbog poštivanja epidemioloških mjera solisti i članovi ansambla splitskog Baleta neće plesati uz živu orkestralnu glazbu već uz audiosnimku Orkestra i ženskog zbora HNK Split kojom je ravnao maestro Jure Bučević. U izvedbama će se izmjenjivati čak tri solističke postavne a u naslovnoj ulozi Esmeralde nastupat će Eva Karpilovska, Nozomi Miura i Irina Čaban Bilandžić.

Za ljubav lijepe Ciganke Esmeralde natječe se cijeli Pariz, no ona voli kapetana Phoebusa, koji je zaručen s Fleur. Složeni romantičarski zaplet i živopisni likovi glavno su obilježje libreta

Julesa Perrota na kraju kojega, nakon svih peripetija, pokušaja otmice i ubojstva, raskidanja zaruka i lažnih optužbi, pravda i ljubav pobjeđuju. Glazbu krase brojni elementi potrebni klasičnom baletu i funkcionalna je u odnosu na priču. [Esmeralda](#) je balet koji otvara velike mogućnosti solistima i ansamblu i omogućuje im da karakteriziraju zanimljive likove koje tumače. Sama naslovna uloga fatalne i temperamentne Esmeralde u tehničkom smislu jedna je od najizazovnijih ali i najzahvalnijih uloga cjelokupne baletne literature.

Vasilij Medvedev koreografirao je Esmeraldu na svom debiju u hramu baletne umjetnosti, moskovskom Boljšoj teatru 2009. zajedno s tadašnjim umjetničkim ravnateljem Boljšoj baleta Jurijem Burlakom. Snimka te veličanstvene i raskošne predstave potom je prikazivana u kino-dvoranama, više od 400 njih širom svijeta, da bi 2011. Medvedev Esmeraldu postavio u Staatsballett Berlin, a 2012. u Ciudad de Mexico s meksičkim nacionalnim baletom (Compañía Nacional de Danza de México). Pri ponovnom postavljanju u Bratislavi koreografiju je s njim supotpisao koreograf i bivši plesač Stanislav Fečo. Ovaj dvojac sada postavlja Esmeraldu u splitskom HNK Split, stavljajući tako Split na peto mjesto u nizu velikih i značajnih baletnih sredina. Koreografi ističu kako će splitska predstava, iako vremenski reducirana na približno sat i pol trajanja i s ansamblom brojno prilagođenom veličini splitske pozornice i protuepidemijskim uvjetima, biti u tradiciji velikog klasičnog, ruskog carskog baleta.

Vasilij Medvedev se kao plesač školovao u glasovitoj baletnoj akademiji Vaganova pod vodstvom velikih pedagoga N. Dudinskaje, K. Sergejeva i G. Seljutskija. Glavni plesač nacionalnog estonskog baleta postao je 1981. a u repertoaru je imao sve vodeće muške uloge klasičnog baletnog repertoara.

Od 1989. surađuje kao plesač i koreograf s brojnim uglednim baletnim kazalištima u Rusiji i inozemstvu. Veliki je uspjeh polučio njegov balet Onjegin, po prvi put postavljen 1999. u Pragu. Od tada je taj baletni naslov postavljen ukupno sedam puta od strane različitih baletnih trupa širom svijeta. Među baletnim kućama u kojima je gostovao kao koreograf je i HNK Zagreb gdje je 2015. postavljao Minkusovu Bajaderu.

Stanislav Fečo baletno se obrazovao na Baletnom konzervatoriju u Pragu a dodatno usavršavao na akademiji Vaganova gdje je, kao prvi Čeh, magistrirao. Bio je glavni plesač u praškom Narodnom kazalištu, Ruskom baletu u Sankt Petersburgu, Narodnom kazalištu u Brnu, a gostovao je u brojnim uglednim svjetskim kazalištima. S repertoarom koji obuhvaća najveće muške uloge repertoara klasičnog baleta plesao je na uglednim pozornicama širom svijeta. Značajna je i njegova pedagoška karijera u kojoj je gostovao na brojnim prestižnim baletnim radionicama, masterklasovima. Tijekom čitave karijere surađivao je Vasilijem Medvedevim, na velikim svjetskim scenama, u svojstvu plesača, asistenta i ravnopravnog ko-koreografa.

Pored Eve Karpilovske, Nozomi Miura i Irine Čaban Bilandžić u ulozi Esmeralde, kao solisti nastupit će Jurgen Rahimi i Ivan Boiko kao Phoebus, Hazuki Tanase, Aaron Kok, Hyejin Kim, Yezi Jung, Daniel Hoek, Cristian Mistrean, Aubin Le Marchand, Yuto Mutai, Ingeborg Hendriks, Aleksandra Smeljanski, Bojana Lipovšćak, Matea Milas, Minori Nakayama, Demelza Lesage, Igor Gluškov, Dmitrij Rodikov, Daniel Jagar, Silviu Tanase, Sanja Bikić i Kristina Burić.

Autorski tim osim koreografa Medvedeva i Feče te dirigenta audiosnimke Jure Bučevića čine još i: kostimograf i scenograf Pavol Juraš, oblikovatelj svjetla Srdan Barbarić, oblikovatelj tona

Petar Ivanišević, baletni majstori Albina Rahmatullina, Elena Nikolaeva i Lev Šapošnikov, Ankica Matijaš kreirala je i izradila oglavlja. Korepetitorica i glazbena voditeljica je Irina Nikolenko, a asistentica produkcije Gorenka Žižić Jagar

Premijerna izvedba u subotu, 8. svibnja, započinje u 19 sati, kao i ostale izvedbe koje su na rasporedu 11, 12, 14, 15. i 18. svibnja.



BALET Cesare Pugni

Najpoznatiji Pugnijev balet Esmeralda dolazi u Split u svibnju 2021. godine.

 oko 2 sata s pauzom

Esmeralda

Premda je talijanski skladatelj Cesare Pugni (1802 – 1870) najpoznatiji upravo kao stvaralac brojnih baleta, u njegovo vrijeme izvođenih u svim najprestižnijim kazališnim kućama, od milanske La Scale i pariške Opere, do Londonskog kraljevskog i ruskog Boljšoj teatra, ipak je njegova današnja popularnost svedena na samo nekoliko naslova među kojima se ističe i *La Esmeralda*. Balet je to u tri čina i pet scena inspiriran romanom *Notre-dame u Parizu* Victora Hugoa, a kojega je 1844. izvorno koreografirao Jules Perrot za Balet londonskog kraljevskog kazališta. Pugnijeva *Esmeralda* tek je u novije vrijeme djelo kojega se u cjelini izvodi u sredinama s bogatijom baletnom tradicijom, a široj publici je uglavnom poznat po dvama popularnim insertima: *La Esmeralda pas de deux* te *La Esmeralda pas de six*.

Uvrštavajući konačno i Split na kartu takvih baletnih sredina, ovu priču o prekrasnoj ciganskoj djevojci Esmeraldi koja se udaje za pjesnika Pierrea Gringoirea, kako bi ga spasila od smrtonosne ruke ciganskog kralja, ispričat će nam koreografski tandem Vasily Medvedev i Stanislav Fečo, koji su ovu inačicu Pugnijeve Esmeralde koreografirali 2018. godine na poziv Slovačkog nacionalnog kazališta u Bratislavi povodom obilježavanja 200. obljetnice rođenja baletnog majstora i “oca klasičnog baleta” Mariusa Petipaa.

Koreografi Vasilij Medvedev i Stanislav Fečo prema Mariusu Petipau

Dirigent Jure Bučević

Kostimograf i scenograf Pavol Juraš

Oblikovatelj svjetla Srđan Barbarić

Oblikovatelj tona Petar Ivanišević

Baletni majstori Albina Rahmatullina, Elena Nikolaeva i Lev Šapošnikov

Korepetitorica i glazbena voditeljica Irina Nikolenko

Umjetničko rješenje oglašavanja Ankica Matijaš

Asistentica produkcije Gorenka Žižić Jagar

Umjetnički ravnatelj Baleta HNK Split Ilir Kerni

Uloge

Esmeralda Eva Karpilovska / Nozomi Miura / Irina Čaban Bilandžić

Phoebus de Chateaupers, kapetan kraljevskih oružnika Jurgen Rahimi / Ivan Boiko

Fleur de Lys, zaručnica kapetana Nozomi Miura / Eva Karpilovska / Hazuki Tanase

Pierre Gringoire, siromašni pjesnik

Ivan Boiko / Aaron Kok

Diana i Beranger, prijateljice Fleur de Lys

Hazuki Tanase, Hyejin Kim /Yezi Jung, Nozomi Miura

Flaurant i Armand, prijatelji kapetana Phoebusa

Daniel Hoek, Cristian Mistrean / Aubin Le Marchand, Yuto Mutai

Esmeraldine prijateljice

Ingeborg Hendrikx, Yezi Jung, Alexandra Smelyanskiy, Bojana Lipovšćak / Matea Milas, Minori Nakayama, Demelza Lesage, Hyejin Kim

Claude Frollo, arhiđakon

Igor Gluškov / Dmitrij Rodikov

Quasimodo, zvonar crkve Notre-Dame

Daniel Jagar

Clopin Trouillefou, prosjački kralj

Silviu Tanase / Aubin Le Marchand

Megera, Clopinova prijateljica

Sanja Bikić / Matea Milas

Aloise de Gondelaurier, majka Fleur de Lys

Kristina Burić

TAGOVI:

[LAESMERALDA2021](#)

08.05.
19:00

PREMIJERA

CESARE PUGNI: ESMERALDA

 [HNK Split](#)

[KUPI ULAZNICU](#)



[NASLOVNICA](#) ▾

[KULTURA](#) ▾

[LIFESTYLE](#) ▾

[TELEVIZIJA](#) ▾

[KUĆNI LJUBIMCI](#) ▾

[KOLUMNE](#) ▾

[SPORTSKE MINUTE](#)

[PROFOKUS](#)



Film, Kultura, Naslovnica, Vijesti

Video: Angelina Jolie u filmu Oni koji mi žele

9. SVIBNJA 2021.

Glazba, Kultura, Naslovnica

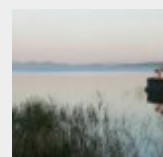
Glazbena ostavština Ron

9. SVIBNJA 2021.

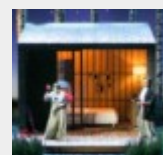
Vi ste ovdje [Pocetna stranica](#) / Premijerno: Esmeralda
Cesarea Pugnija u HNK



Događanja



Ptice i ljudi –
Kopački rit i ...



Madama Butterfly
u



Premijerno: Esmeralda Cesarea Pugnija u HNK

BY REDAKCIJA ON 6. SVIBNJA 2021.

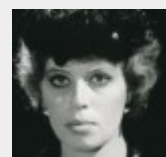
Eva Karpilovska, Nozomi Miura i Irina Čaban Bilandžić kao Esmeralda

Balet Hrvatskog narodnog kazališta Split će u subotu 8. svibnja, po prvi put u svojoj povijesti, premijerno izvesti balet **Esmeralda** Cesarea Pugnija. Koreografiju potpisuju **Vasilij Mevedev** i **Stanislav Fečo**, na temelju one koju je Marius Petipa 1886. postavio u Marijinskom kazalištu u Sankt Peterburgu.

Zbog poštivanja epidemioloških mjera solisti i članovi ansambla splitskog Baleta neće plesati uz živu orkestralnu glazbu već uz audiosnimku Orkestra i ženskog zbora HNK Split kojom je ravnao maestro Jure Bučević. U izvedbama će se izmjenjivati čak tri solističke postavbe, a u naslovnoj ulozi Esmeralde nastupat će Eva Karpilovska, Nozomi Miura i Irina Čaban Bilandžić.



koncertnoj izvedbi



Velikani hrvatskog glumišta:

Ena Begović



Film Frank Sinatra: Pjevač

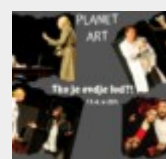
baršunasta glasa



Toplak: Došli smo u

ravnopravnu poziciju za ...

Pročitajte i:



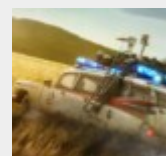
Ne

propustite: Tko je ovdje lud?!

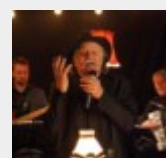


Video – Ansambl LADO: Veliko je sad ...

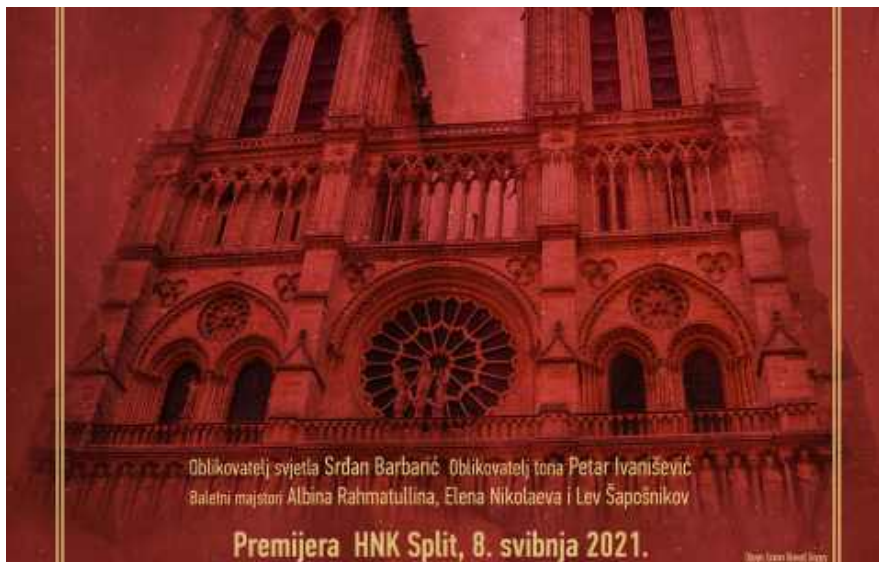
Video:



Dugoiščekivani Istjerivači duhova: Naslijeđe



Rade



Balet *Esmeralda* je inspiriran romanom *Zvonar crkve Notre Dame* Victora Hugoa, a tim povodom splitski HNK prvu premijernu *Esmeraldu* posvećuje ranjenim katedralama, pariškoj i zagrebačkoj.

Za ljubav lijepe Ciganke *Esmeralde* natječe se cijeli Pariz, no ona voli kapetana *Phoebusa*, koji je zaručen s *Fleur*. Složeni romantičarski zaplet i živopisni likovi glavno su obilježje libreta Julesa Perrota na kraju kojega, nakon svih peripetija, pokušaja otmice i ubojstva, raskidanja zaruka i lažnih optužbi, pravda i ljubav pobjeđuju. Glazbu krase brojni elementi potrebni klasičnom baletu i funkcionalna je u odnosu na priču. *Esmeralda* je balet koji otvara velike mogućnosti solistima i ansamblu i omogućuje im da karakteriziraju zanimljive likove koje tumače. Sama naslovna uloga fatalne i temperamentne *Esmeralde* u tehničkom smislu jedna je od najizazovnijih ali i najzahvalnijih uloga cjelokupne baletne literature.

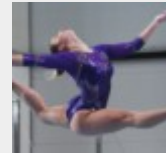
Vasilij Medvedev koreografirao je *Esmeraldu* na svom debiju u hramu baletne umjetnosti, moskovskom Boljšoj teatru 2009. zajedno s tadašnjim umjetničkim ravnateljem Boljšoj baleta Jurijem Burlakom. Snimka te veličanstvene i raskošne predstave potom je prikazivana u kino-dvoranama, više od 400 njih širom svijeta, da bi 2011. Medvedev *Esmeraldu*

Šerbedžija virtualnim koncertom oduševio publiku



Samir Toplak: Meni Dinamo sada

fantastično izgleda



Derek pobjedom na CRO-GYM ligi potvrdila

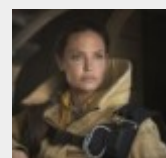
formu ...



Roman Doktor Sleep S. Kinga na

hrvatskom ...

Zadnje objavljeno



Video: Angelina Jolie u filmu *Oni* koji ...

© 9. svibnja 2021.



Ptice i ljudi – Kopački rit i ...

© 9. svibnja 2021.



Glazbena

postavio u Staatsballett Berlin, a 2012. u Ciudad de Mexico s meksičkim nacionalnim baletom (Compañía Nacional de Danza de México). Pri ponovnom postavljanju u Bratislavi koreografiju je s njim supotpisao koreograf i bivši plesač Stanislav Fečo. Ovaj dvojac sada postavlja Esmeraldu u splitskom HNK Split, stavljajući tako Split na peto mjesto u nizu velikih i značajnih baletnih sredina. Koreografi ističu kako će splitska predstava, iako vremenski reducirana na približno sat i pol trajanja i s ansamblom brojno prilagođenom veličini splitske pozornice i protuepidemijskim uvjetima, biti u tradiciji velikog klasičnog, ruskog carskog baleta.

Vasilij Medvedev se kao plesač školovao u glasovitoj baletnoj akademiji Vaganova pod vodstvom velikih pedagoga N. Dudinskaje, K. Sergejeva i G. Seljutskija. Glavni plesač nacionalnog estonskog baleta postao je 1981. a u repertoaru je imao sve vodeće muške uloge klasičnog baletnog repertoara. Od 1989. surađuje kao plesač i koreograf s brojnim uglednim baletnim kazalištima u Rusiji i inozemstvu. Veliki je uspjeh polučio njegov balet Onjegin, po prvi put postavljen 1999. u Pragu. Od tada je taj baletni naslov postavljen ukupno sedam puta od strane različitih baletnih trupa širom svijeta. Među baletnim kućama u kojima je gostovao kao koreograf je i HNK Zagreb gdje je 2015. postavljao Minkusovu Bajaderu.

Stanislav Fečo baletno se obrazovao na Baletnom konzervatoriju u Pragu a dodatno usavršavao na akademiji Vaganova gdje je, kao prvi Čeh, magistrirao. Bio je glavni plesač u praškom Narodnom kazalištu, Ruskom baletu u Sankt Petersburgu, Narodnom kazalištu u Brnu, a gostovao je u brojnim uglednim svjetskim kazalištima. S repertoarom koji obuhvaća najveće muške uloge repertoara klasičnog baleta plesao je na uglednim pozornicama širom svijeta.

ostavština Ronnieja
Scotta – Ronnie's

© 9. svibnja 2021.



Životna
priča
Neila

Armstronga: Film
Armstrong

© 8. svibnja 2021.

Ostalo



Popular

Recent



Udaje se bivša
Miss Universe
Natalija Prica!



Privremena

Značajna je i njegova pedagoška karijera u kojoj je gostovao na brojnim prestižnim baletnim radionicama, masterklasovima. Tijekom čitave karijere surađivao je Vasilijem Medvedevim, na velikim svjetskim scenama, u svojstvu plesača, asistenta i ravnopravnog ko-koreografa.

Pored Eve Karpilovske, Nozomi Miura i Irine Čaban Bilandžić u ulozi Esmeralde, kao solisti nastupit će Jurgen Rahimi i Ivan Boiko kao Phoebus, Hazuki Tanase, Aaron Kok, Hyejin Kim, Yezi Jung, Daniel Hoek, Cristian Mistrean, Aubin Le Marchand, Yuto Mutai, Ingeborg Hendrikx, Aleksandra Smeljanski, Bojana Lipovšćak, Matea Milas, Minori Nakayama, Demelza Lesage, Igor Gluškov, Dmitrij Rodikov, Daniel Jagar, Silviu Tanase, Sanja Bikić i Kristina Burić.

Autorski tim baleta Esmeralda osim koreografa Medvedeva i Feče te dirigenta audiosnimke Jure Bučevića čine još i: kostimograf i scenograf Pavol Juraš, oblikovatelj svjetla Srdan Barbarić, oblikovatelj tona Petar Ivanišević, baletni majstori Albina Rahmatullina, Elena Nikolaeva i Lev Šapošnikov, Ankica Matijaš kreirala je i izradila oglavlja. Korepetitorica i glazbena voditeljica je Irina Nikolenko, a asistentica produkcije Gorenka Žižić Jagar

Premijerna izvedba baleta Esmeralda u subotu 8. svibnja započinje u 19 sati, kao i ostale izvedbe koje su na rasporedu 11, 12, 14, 15. i 18. svibnja.

Foto: Press – HNK u Split Esmeralda

**zabrana i
ograničenje
prelaska preko
graničnih
prijelaza RH**



**Film Rasjed:
Neprikazane
snimke nakon
potresa koji je
pogodio Banovinu**



**Uznemirujući
sadržaj – I dalje
prisutne borbe
pasa u Hrvatskoj**



**Potres pokazao
užasno stanje
životinja u državi**

[Next »](#)

Related Posts