



Najljepši baletni ulomci na Baletnim večerima na Sutipanu za početak plesnog programa 66. Splitskog ljeta

Plesni program 66. Splitskog ljeta, i ove godine nazvan Baletne večeri na Sustipanu otvorit će Balet HNK Split izvedbama Baletne gala-večeri u subotu i nedjelju 18. i 19. srpnja s početkom u 21 sat. Ulomcima iz omiljenih naslova klasičnog, neoklasičnog i repertoara suvremenog plesnog izraza publiku će, u magičnom ozračju baletne scene na otvorenom na Sustipanu, počastiti ansambl Baleta HNK Split, pojačan gostima, solistima Bavarskog državnog baleta iz Münchena i Baleta HNK u Zagrebu.

Najljepše stranice baletne literature otvorit će točka iz baleta Paquita uz glazbu **Édouarda Deldeveza** i **Ludwiga Minkusa** za koju je klasičnu koreografiju **Mariusa Petipa** prenijela **Elena Nikolaeva**, a u kojoj uz ansambl kao solisti plešu **Bojana Lipovščak** i **Daniel Hoek**. Koreografija nazvanu L'amour Eternel djelo je **Ilira Kernija** na glazbu **Giulija Caccinija**, talijanskog skladatelja kasne renesanse i ranog baroka, a otplesat će je duo **Eva Karpilovska** i **Jurgen Rahimi**. Slijedi varijacija Gopaka iz baleta Taras Buljba skladatelja **Vasilija Solovjeva – Sedoja** na koreografiju prema **Rostislavu Zakharovu**, a kao plesači u dvije će se izvedbe izmjenjivati **Daniel Erchov Zayas** i **Isaiah Maness**. Pas de deux Plava ptica iz baleta Trnoružica **Petra Iljiča Čajkovskog** otplesat će **Nozomi Miura** i **Ivan Boiko** na koreografiju **Mariusa Petipa**. Slijedi pas de deux Diana i Acteon iz baleta Esmeralda Cesarea Pugnija a u koreografiji prema **Agrippini Vaganovoj** plešu **Hazuki Tanase** i **Jurgen Rahimi**. Prvakinja splitskog Baleta **Irina Čaban Bilandžić** izvest će kratak balet Smrt labuda koji je, na glazbu **Camille Saint-Saensa**, posebno za veliku Anu Pavlovu koreografirao **Mihail Fokin**. Gostujući plesači iz Bavarskog državnog baleta iz Münchena, Albanac **Ariel Merkuri** i Brazilka **Carollina De Souza Bastos** izvest će točku nazvanu Tango Between Us na glazbu **Astora Piazzolle** po koreografiji **Mageda Mohameda**, a Souls Touching, koreografiju plesača splitskog Baleta **Igora Glušкова** uz glazbu popularnog panamskog skladatelja **Carlosa Elete Almarana** izvest će **Nozomi Miura** i **Yuto Mutai**. Kao koreograf predstavit će se još jedan plesač Baleta HNK Split, **Aaron Kok** čiju će koreografiju Venatus izvesti ansambl od osam plesača, među kojima je i sam koreograf, na glazbu suvremenog poljskog skladatelja **Szymona Brzoske**.

Gala-večer zaključuju ulomci iz baletnih predstava koje je posljednjih godina splitska publika mogla vidjeti u izvedbi baletnog ansambla HNK Split. Ples s ružama iz baleta Gusar Adolphe Adama na koreografiju **Aivarsa Leimanisa** otplesat će **Ingeborg Hendriks**, **Anastasija Boiko**, **Hyejin Kim**, **Yezi Jung** i **Yuto Mutai**. Duet Carmen i Escamilla iz baleta Carmen Rodiona Ščedrina koreografkinje **Valentine Turcu** izvest će **Irina Čaban Bilandžić** i **Ivan Boiko**, a večer će zaključiti **Eva Karpilovska** i **Ariel Merkuri** izvedbom pas de deux Kitri i Basilija iz baleta Don Quijote Ludwiga Minkusa po koreografiji **Valentine Ganibalove**.

Koreografije su prenijeli baletni majstori **Elena Nikolaeva**, **Albina Rahmatullina** i **Lev Šapošnikov**, a oblikovatelji svjetla i tona su **Branimir Bokan** i **Petar Ivanišević**.

KUĆANSTVO • UGOSTITELJSTVO • VILJUŠKARI

DOSTAVA PLINA U ROKU OD 1 SAT!

645 000
099 732 6617

Naručite i uštedite se!


BLUE energy
Kaštel Sućurac

PETROL
Energija vašeg doma!

PLIN ★★★★★★
DOSTAVA ★★★★★★
USLUGA ★★★★★★
CIJENA ★★★★★★

Split-Kaštela-Solin-Trogir



Iz baleta 'Gusar' Matko Biljak
 Matko Biljak

'Baletne večeri na Sustipanu' Splitskog ljeta *započinju gala-večerima* u subotu i nedjelju, 18. i 19. srpnja u 21 sat. Ulomke iz naslova klasičnog, neoklasičnog i repertoara suvremenog plesnog izraza, u ožračju baletne scene na otvorenom na Sustipanu, izvode ansambl Baleta HNK Split, pojačan gostima, solistima Bavarskog državnog baleta iz Münchena i Baleta HNK u Zagrebu.

Najljepše stranice baletne literature otvorit će točka iz baleta '*Paquita*' uz glazbu É. Deldeveza i L. Minkusa, a u kojoj uz ansambl kao solisti plešu **Bojana Lipovšćak** i **Daniel Hoek**.

Koreografija nazvana '*L'amour Eternel*' djelo je **I. Kernija** na glazbu **G. Caccinija**, talijanskog skladatelja kasne renesanse i ranog baroka, a otplesat će je duo **Eva Karpilovska** i **Jurgen Rahimi**. Slijedi varijacija Gopaka iz baleta '*Taras Buljba*' skladatelja V. Solovjeva – Sedoja na koreografiju prema **R. Zakharovu**, a kao plesači u dvije će se izvedbe izmjenjivati **Daniel Erchov Zayas** i **Isaiah Maness**.

Pas de deux Plava ptica iz baleta '*Trnoružica*' **P. I. Čajkovskog** otplesat će **Nozomi Miura** i **Ivan Boiko** na koreografiju **M. Petipae**. Slijedi *pas de deux* Diana i Acteon iz baleta '*Esmeralda*' **C. Pugnija**, a u koreografiji prema A. Vaganovoj plešu **Hazuki Tanase** i **Jurgen Rahimi**.

KOREOGRAFIJE MAJSTORA

Prvakinja splitskog Baleta **Irina Čaban Bilandžić** izvest će kratak balet '*Smrt labuda*' koji je, na glazbu **C. Saint-Saensa**, posebno za veliku **Anu Pavlovu** koreografirao **M. Fokin**.

Gostujući plesači iz Bavarskog državnog baleta iz Münchena, Albanac **Ariel Merkuri** i Brazilka **Carollina De Souza Bastos** izvest će točku nazvanu '*Tango Between Us*' na glazbu **A. Piazzolle** po koreografiji M. Mohameda, a '*Souls Touching*', koreografiju plesača splitskog Baleta **Igora Glušкова** uz glazbu panamskog skladatelja C. E. Almarana izvest će **Nozomi Miura** i **Yuto Mutai**.

Kao koreograf predstavit će se plesač Baleta HNK Split **Aaron Kok**, čiju će koreografiju '*Venatus*' izvesti ansambl od osam plesača, među kojima je i sam koreograf, na glazbu suvremenog poljskog skladatelja **S. Brzoske**.

Gala-večer zaključuju ulomci iz baletnih predstava koje je posljednjih godina splitska publika mogla vidjeti u izvedbi baletnog ansambla HNK Split.

Ples s ružama iz baleta '*Gusar*' otplesat će **Ingeborg Hendriks**, **Anastasija Boiko**, **Hyejin Kim**, **Yezi Jung** i **Yuto Mutai**. Duet Carmen i Escamilla iz baleta '*Carmen*' izvest će **Irina Čaban Bilandžić** i **Ivan Boiko**, a večer će zaključiti **Eva Karpilovska** i **Ariel Merkuri** izvedbom *pas de deux* Kitri i Basilijsa iz baleta '*Don Quijote*'.









NAJLJEPŠI BALETNI ULOMCI NA BALETNIM VEČERIMA NA SUTIPANU ZA POČETAK PLESNOG PROGRAMA 66. SPLITSKOG LJETA

Najljepši baletni ulomci na Baletnim večerima na Sutipanu za početak plesnog programa 66. Splitskog ljeta

Najljepše stranice baletne literature otvorit će točka iz baleta *Paquita* uz glazbu Édouarda Delveveza i Ludwiga Minkusa za koju je klasičnu koreografiju Mariusa Petipa prenijela Elena Nikolaeva, a u kojoj uz ansambl kao solisti plešu **Bojana Lipovščak** i **Daniel Hoek**. Koreografija nazvanu *L'amour Eternel* djelo je Ilira Kemija na glazbu Giulija Caccinija, talijanskog skladatelja kasne renesanse i ranog baroka, a otplesat će je duo **Eva Karpilovska** i **Jurgen Rahimi**. Slijedi varijacija Gopaka iz baleta *Taras Buljba* skladatelja Vasilija Solovjeva – Sedoja na koreografiju prema Rostislavu Zakharovu, a kao plesači u dvije će se izvedbe izmjenjivati **Daniel Erchov Zayas** i **Isaiah Maness**. *Pas de deux Plava ptica* iz baleta *Trnoružica* Petra Iljiča Čajkovskog otplesat će **Nozomi Miura** i **Ivan Boiko** na koreografiju Mariusa Petipa. Slijedi *pas de deux* Diana i Acteon iz baleta *Esmeralda* Cesarea Pugnijsa a u koreografiji prema Agrippini Vaganovoj plešu **Hazuki Tanase** i **Jurgen Rahimi**. Prvakinja splitskog Baleta **Irina Čaban Bilandžić** izvest će kratak balet *Smrt labuda* koji je, na glazbu Camille Saint-Saensa, posebno za veliku Anu Pavlovu koreografirao Mihail Fokin. Gostujući plesači iz Bavorskog državnog baleta iz Münchena, Albanac **Ariel Merkuri** i Brazilka **Carollina De Souza Bastos** izvest će točku nazvanu *Tango Between Us* na glazbu Astora Piazzolle po koreografiji Mageda Mohameda, a *Souls Touching*, koreografiju plesača splitskog Baleta **Igora Gluškova** uz glazbu popularnog panamskog skladatelja Carlosa Elete Almarana izvest će **Nozomi Miura** i **Yuto Mutai**. Kao koreograf predstaviti će se još jedan plesač Baleta HNK Split, **Aaron Kok** čiju će koreografiju Venatus izvesti ansambl od osam plesača, među kojima je i sam koreograf, na glazbu suvremenog poljskog skladatelja Szymona Brzoske. Gala-večer zaključuju ulomci iz baletnih predstava koje je posljednjih godina splitska publika mogla vidjeti u izvedbi baletnog ansambla HNK Split. *Ples s ružama* iz baleta *Gusar* Adolphea Adama na koreografiju Aivarsa Leimanisa otplesat će **Ingeborg Hendriks**, **Anastasija Boiko**, **Hyejin Kim**, **Yezi Jung** i **Yuto Mutai**. Duet Carmen i Escamilla iz baleta *Carmen* Rodiona Ščedrina koreografkinje **Valentine Turcu** izvest će **Irina Čaban Bilandžić** i **Ivan Boiko**, a večer će zaključiti **Eva Karpilovska** i **Ariel Merkuri** izvedbom pas de deux Kitri i Basilija iz baleta *Dan Quijote* Ludwiga Minkusa po koreografiji **Valentine Ganibalove**.

Koreografije su prenijeli baletni majstori **Elena Nikolaeva, Albina Rahmatullina** i **Lev Šapošnikov**, a oblikovatelji svjetla i tona su **Branimir Bokan** i **Petar Ivanišević**.





Baletna gala večer

Program

Iz baleta „PAQUITA“

Glazba: Édouard Deldevez & Ludwig Minkus

Koreografiju prema Mariusu Petipau prenijela Elena Nikolaeva

Plešu: Bojana Lipovšćak, Daniel Hoek

Ingeborg Hendriks, Svjetlana Dimache, Anastasiia Boiko, Maja Lončar, Hyejin Kim, Nozomi Miura, Hazuki Tanase, Minori Nakayama, Yezi Jung, Mutsumi Matsuhisa, Ozana Mirković, Valentina Štrok

„L'AMOUR ETERNEL“

Glazba: Giulio Caccini

Koreografija: Ilir Kerni

Plešu: Eva Karpilovska, Jurgen Rahimi

Iz baleta „TARAS BULBA“ – varijacija Gopaka

Glazba: Vasilii Soloviev - Sedoy

Koreografija prema Rostislavu Zakharovu

Pleše: Daniel Erchov Zayas / Isaiah Maness

Iz baleta „TRNORUŽICA“ – Pas de deux Plava ptica

Glazba: Petar Iljić Čajkovski

Koreografiju prema Mariusu Petipau prenijela Elena Nikolaeva

Plešu: Nozomi Miura, Ivan Boiko

Iz baleta „ESMERALDA“ Pas de deux Diana & Acteon

Glazba: Cesare Pugni

Koreografiju prema Agrippini Vaganovoj prenijela Elena Nikolaeva

Plešu: Hazuki Tanase, Jurgen Rahimi

Djeca iz Baletnog studija: Dora Pribudić, Franka Šošić, Iva Oreč, Laura Maleš, Mia Brkjačić, Nika Sladojević, Tonina Arapov, Lucija Ivana Jažo, Domina Reić, Amber Bučević

„SMRT LABUDA“

Glazba: Camille Saint-Saens

Koreografiju prema M. Fokinu prenijela Elena Nikolaeva

„SOULS TOUCHING“

Glazba: Carlos Eleta Almaran

Koreografija: Igor Glushkov

Plešu: Nozomi Miura, Yuto Mutai*„TANGO BETWEEN US“*

Glazba: Astor Piazzolla

Koreografija : Maged Mohamed

Plešu: Ariel Merkuri, Carollina De Souza Bastos*„VENATUS“*

Skladatelj: Szymon Brzoska

Koreografija: Aaron Kok

**Plešu: Hazuki Tanase, Eva Karpilovska, Aaron Kok, Ivan Boiko, Jurgen Rahimi,
Francesco Pio De Benedictis, Daniel Erchov Zayas, Minori Nakayama***Iz baleta „LE CORSAIRE“ / „GUSAR“ – Ples s ružama*

Glazba: Adolphe Adama

Koreografiju prema Aivarsu Leimanisu prenijela Albina Rahmatullina

Plešu: Ingeborg Hendriks, Anastasiia Boiko, Hyejin Kim, Yezi Jung, Yuto Mutai*Iz baleta „CARMEN“ duet Carmen & Escamilla*

Glazba: Rodion Schedrin

Koreografija: Valentina Turcu

Pleše: Iryna Chaban Bilandžić, Ivan Boiko*Iz baleta „DON QUIJOTE“, Pas de deux Kitri & Basilli*

Glazba: Ludwiga Minkusa

Koreografiju prema Valentini Ganibalovoj prenio Lev Šapošnikov

Plešu: Eva Karpilovska, Ariel Merkuri**Zahvaljujemo se HNK Zagreb na suradnji!**